

名称	メーカー	型番	個数	備考	
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	8		
	SHURE	SM58s	2		
	SHURE	SM57	8		
	SENNHEISER	MD441U	2		
	SENNHEISER	MD421 II	2		
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	2		
	audio-technica	AT857DL/AT8655	2	セット	
	AKG	C391B	3		
	AKG	C480B	5		
	AKG	C414B	2		
	AMCRON	PCC160	2		
	SCHEOPS	CMC5-U	3		
	SCHEOPS	MSTC-64	1	ステレオ	
ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-T93B	6	ピン(B帯)	
	audio-technica	ATW-T94B	6	ハンド(B帯) ※ホール内最大使用6本(波)まで	
D. I.	COUNTRYMAN	TYPE-85	4	アクティブ	
スタンド	マイクスタンド	K & M	210	23	
	マイクスタンド	K & M	259	10	
	卓上スタンド	SUGI PRO	DS-30M	9	ストレート
	卓上スタンド	SUGI PRO	F-30	2	フレキ
	卓上スタンド	Panasonic	WN-275	1	ストレート
	床上スタンドA	高砂	MF-18TM	10	ストレート
	床上スタンドB	高砂	MF-213	4	フレキ
マルチ	BOX(貫通型)	CANARE	16J12F12	7	16ch
	マルチケーブル5m	CANARE	16C05-E3	4	16ch
	マルチケーブル10m	CANARE	16C10-E3	3	16ch
小物	クリカム	Clear-Com		8	ベルトパック
	カフフェーダー	TOMOCA		2	モノラル100mmフェーダー
	パラボックス	TOMOCA		10	3パラ
	トランスボックスA	TOMOCA		10	10K:600
	トランスボックスB	TOMOCA		10	600:600
変換コネクタ	XLRメス-XLRメス	TOMOCA		10	
	XLRオス-XLRオス	TOMOCA		5	
	XLRメス-2Pオス	TOMOCA		10	
	XLRオス-2Pオス	TOMOCA		10	
	XLRメス-3Pオス	TOMOCA		10	
	XLRオス-3Pオス	TOMOCA		10	
	XLRメス-RCAオス	TOMOCA		8	
	XLRオス-RCAメス	TOMOCA		10	
	XLRオス-RCAオス	TOMOCA		4	
	BNCメス-BNCメス	TOMOCA		5	
	BNCオス-RCAオス	TOMOCA		7	
	BNCオス-RCAメス	TOMOCA		16	
	BNCメス-RCAオス	TOMOCA		10	
	RCAメス-RCAメス	TOMOCA		10	
スピコンスピコン	NEUTRIK	NL4	12		

★電源 上手袖、下手袖 : 各30A×6口・15A×4口 客席後方 センター : 30A×1口・15A×2口
 客席中央 : 15A×4口 上手前 : 15A×2口 上手前 : 15A×2口
 下手前 : 15A×2口 下手前 : 15A×2口
 ※全て、30A:C型、15A:平行